

Меморијал Љиљана Ђорђевић Шкарица
28. и 29. април 2018. године

ДИСЦИПЛИНА УПОРЕДНИ КЛАВИР

ПРОПОЗИЦИЈЕ ЗА ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА И СТУДЕНАТА КОЈИМА КЛАВИР НИЈЕ
ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ

❖ Основна музичка школа

Ученици соло певања

I разред

- Две композиције по слободном избору до 5 минута.

II разред

- Једна етида
- Једна композиција из збирке Ј. С. Баха - *Мале композиције*
- Први став сонатине.

*Програм треба бити конципиран у складу са минимумом захтева наставног плана и програма.

❖ Средња музичка школа

Ученици ВИ одсека (гудачки инструменти, дувачки инструменти, соло певање)

I и II разред

- Једна етида
- Једна композиција из збирке Ј. С. Баха - *Мале композиције*
- Први став сонатине.

* Програм треба бити конципиран у складу са минимумом захтева наставног плана и програма.

III и IV разред

- Једна етида
- Композиције из периода барока
- Први став сонате
- Композиција по слободном избору

* Програм треба бити конципиран у складу са минимумом захтева наставног плана и програма, не дуже од 10 минута.

Ученици ТО одсека (сви разреди)

- Једна етида
- Композиције из периода барока
- Први став сонате
- Композиција по слободном избору.

* Програм треба бити конципиран у складу са минимумом захтева наставног плана и програма, а трајање:

I разред до 7 минута

II разред до 9 минута

III разред до 10 минута

IV разред до 12 минута.

❖ Студенти студијских програма Музичка педагогија односно Музичка терија и Соло певање

I година

- Једна етида
- Први став сонате
- Композиција по слободном избору у трајању до 10 минута.

II година

- Једна етида
- Први став сонате
- Композиција по слободном избору

у трајању до 12 минута.

III година

- Једна виртуозна етида
- Једна *Трогласна инвенција* Ј. С. Баха
- Први став класичне сонате
- Композиција по слободном избору

у трајању до 15 минута.

IV година

- Једна виртуозна етида
- Један спори и један брзи став *Француске свите* Ј. С. Баха
- Први став класичне сонате
- Композиција по слободном избору

у трајању до 17 минута.