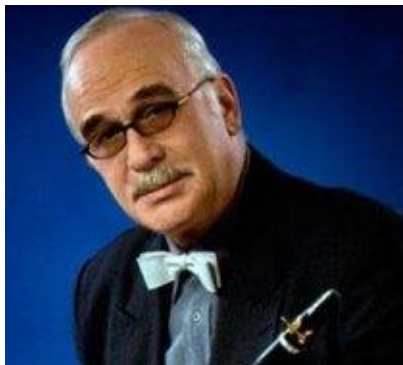


ЖИРИ

ДИСЦИПЛИНЕ КЛАРИНЕТ И САКСОФОН



Анте Гргин – председник жирија (1945, Србија)

Анте Гргин је студије кларинета завршио на Музичкој академији у Београду. Низ година био је први кларинетиста Београдске филхармоније, а 1995. је постао професор кларинета на Факултету музичке уметности у Београду. Као солиста и камерни музичар наступао је у многим градовима некадашње Југославије, у Француској, Италији, Мађарској, Швајцарској, Чешкој Републици, Русији, Белорусији и Кини. Освојио је бројна признања на такмичењима у Женеви, Минхену, Прагу и често је члан жирија на многим националним и интернационалним такмичењима. Међу бројним националним наградама на плану извођаштва и педагогије посебно се издваја Награда за животно дело Удружења музичких уметника Србије. Његов композиторски опус у коме се преплићу елементи цеза, евергрини и класике, обогатио је литературу за дувачке инструменте.



Сподрис Качанс- члан жирија (1965, Летонија)

Сподрис Качанс је потпредседник Међународне асоцијације музичких школа "Con Anima", директор Међународног такмичења младих извођача за дувачке инструменте "Naujene WIND", директор међународног такмичења хармоникаша " Naujene", члан Међународне конфедерације акордеониста (2015), у Ростову на Дону, у Русији (2016), у Осиму, у Италији (2017). Узео је учешћа, као председавајући и члан жирија, у раду многих националних и интернационалних такмичења: "Coupe Mondiale" у Турској, међународна такмичења у Летонији, Литванији, Белорусији, Русији, Босни и Херцеговини, Финској, Аустралији, Пољској, Италији... Организатор је међународних концерата лимених дувачких оркестара "Парада диригената". Члан је Државне комисије за Бечелор и Мастер студијске програме "Музика" на Универзитету Даугавпилс. Радио је као музичар у професионалном дувачком оркестру "Даугава" и као професор кларинета у Музичкој школи чији су студенти успешно учествовали на такмичењима и фестивалима.



Горан Стојановић – члан жирија (1971. Србија)

Горан Стојановић је дипломирао на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Михајла Келблија а магистрирао на ФМУ у Београду у класи проф. Анте Гргина. Добитник је више награда и признања у току студија, од којих се истиче награда из Фонда „Бруно Брун“ - ФМУ Београд. Као солиста и члан камерних ансамбала наступао је у Србији, широм бивше СФРЈ и Аустрији. У периоду од 1999. до 2001. је ангажован као хонорарни сарадник Београдске филхармоније, сарадник је камерних оркестара „Гудачи Св. Ђорђа“ и „Симфонијета“, као и Позоришта на Теразијама и Позоришта Спамалот Србија (као соло кларинетиста и алт саксофониста). Концерт-мајстор је Београдског дувачког оркестра (диригент Влада Мустајбашић). Од јануара 2001. године ради као професор кларинета у Музичкој школи „Марко Тајчевић“ у Лазаревцу. Имао је запажене резултате у педагошком раду, а његови ученици наступали су на многим такмичењима где су освајали бројне награде.

Горан Стојановић је уметнички директор Мајских сусрета младих дувача, фестивала који од 2004. године организује МШ „Марко Тајчевић“ у Лазаревцу.