

ЖИРИ

ДИСЦИПЛИНА ФЛАУТА



Миомир Симоновић – председник жирија (1965. Србија)

Миомир Симоновић је дипломирао и магистрирао на ФМУ у Београду у класи професора Тахира Куленовића. У току школовања освојио је бројне награде на републичким и међународним такмичењима, а добитник је и III награде на 23. Југословенском такмичењу музичких уметника у Загребу 1989. године.

Више пута усавршавао се у летњим школама флауте код проф. Allaina Mariona и Raymonda Guiota, а у периоду од 1987-1989. године као стипендиста Фондације за научни и уметнички подмладак Србије похађа Конзерваторијум „Hector Berlioz“ у Паризу у класи професора Raymonda Guiota. До сада је одржао преко 50 реситала у Београду и многим градовима Србије, али и у Македонији, Француској и Шпанији. Наступао је као солиста са Нишким симфонијским оркестром, Симфонијским оркестром РТС-а, оркестром Војске Србије и камерним оркестром „Amorosso“.

Педагошким радом бави се од 1987. год., најпре у Музичкој школи „Јован Бандур“ у Панчеву, а потом у школама „Јосип Славенски“ у Београду и „Живорад Грбић“ у Ваљеву. За време постдипломских студија био је демонстратор у класи проф. Тахира Куленовића. На Факултету музичке уметности у Београду је запослен од 1997. године као асистент, а сада у звању редовног професора за ужу уметничку област Флаута. У његовој класи до сада је дипломирало 35 студената, од којих су неки наставили школовање у иностранству, а остали се баве педагошким радом широм Србије или су чланови оркестра (Оркестар београдске опере, Симфонијски оркестар РТС-а, Оркестар камерне опере „Madlenianum“).

Студенти из класе Миомира Симоновића до сада су на домаћим и међународним такмичењима освојили преко 60 награда.

Миомир Симоновић је стални члан Хора флаута „Београдска сиринга“, са којим је одржао више концертних наступа. Издат је CD са музиком Баха, Хајдна и Моцарта, затим CD хора „Colegium Musicum“, на којем је као гост наступио у једној од композиција, и CD у оквиру пројекта „Анте Гргин портрет“ издат од стране швајцарске продукције: MAKOPHON/EDITION.



Сподрис Качанс- члан жирија (1965, Летонија)

Сподрис Качанс је потпредседник Међународне асоцијације музичких школа "Con Anima", директор Међународног такмичења младих извођача за дувачке инструменте "Naujene WIND", директор међународног такмичења хармоникаша " Naujene", члан Међународне конфедерације акордеониста (2015), у Ростову на Дону, у Русији (2016), у Осиму, у Италији (2017). Узео је учешћа, као председавајући и члан жирија, у раду многих националних и интернационалних такмичења: "Coupe Mondiale" у Турској, међународна такмичења у Летонији, Литванији, Белорусији, Русији, Босни и Херцеговини, Финској, Аустралији, Пољској, Италији... Организатор је међународних концерата лимених дувачких оркестара "Парада диригената". Члан је Државне комисије за Бечелор и Мастер студијске програме "Музика" на Универзитету Даугавпилс. Радио је као музичар у професионалном дувачком оркестру "Даугава" и као професор кларинета у Музичкој школи чији су студенти успешно учествовали на такмичењима и фестивалима.



Ана Самарџић – члан жирија (1976. Србија)

Ана Самарџић је рођена у Ваљеву. Нижу и средњу музичку школу је завршила у Ваљеву. На Академији уметности у Новом Саду је дипломирала 2001. године у класи проф. мр Лауре Леваи Аксин, на одсеку за флауту, са највишом оценом.

Током студија и након студија одржала је велики број реситала, наступила као солиста испред камерног оркестра, и наступала као члан камерног дуа, триа, квартета и квинтета. Учествовала је на многобројним такмичењима у земљи на којима је освајала високе награде. Поред класичне музике бавила се и другим музичким жанровима (џез и поп музика, музика за мјузикл). Наступала је у више наврата на националној телевизији у емисијама које су ишле уживо (1 канал РТС, 3 канал РТС). Наступила је и у кратком филму Слободана Голубовића Лемана заједно са уметницом Мадам Пиано.

У септембру месецу 2000. године почела је да ради као професор флауте и камерне музике у средњој музичкој школи "Живорад Грбић" у Ваљеву. У току осмогодишњег радног искуства у тој

школи, са својим ученицима донела је око педесет награда са најважнијих такмичења у земљи на којима су учествовали. Од 2008. године ради као професор флауте у музичкој школи „Марко Тајчевић“ у Лазаревцу. Заједно са професорима музичке школе у Лазаревцу је основала ансамбл Лазарика и са њима остварила већи број наступа.

Присуствовала је курсевима великих флаутиста данашњице (Јанош Балинт, Емануел Паји, Софи Шерије, Дејан Гаврић...).

Са Сањом Кнежевић (Вокалисе Дуо) сарађује од 2011. године. Заједно су наступиле на већем броју концерата у Лазаревцу (Центар за културу, Модерна галерија, библиотека „Димитрије Туцовић“), у Ваљеву (Ваљевска гимназија, МШ „Живорад Грбић“) и у Београду (Музичка галерија Коларчеве задужбине, Арттет, ФМУ...).

Члан је УМПС Виваче од оснивања.