



Љиљана Ђорђевић Шкарица

Такмичење ученика основних и средњих музичких школа из
солфеђа, теорије музике и упоредног клавира
Лазаревац 20.-21. април 2019. године

У циљу афирмације и популаризације ових предмета, како у нашој средини тако и шире, УМПС Виваче, МШ „Марко Тајчевић“ у Лазаревцу и Г. О. Лазаревац организују такмичење ученика основних и средњих музичких школа. Назив такмичења указује на једног изузетно активног и плодног педагога на пољу педагогије солфеђа и теорије музике. Професорка Љиљана Ђорђевић Шкарица (1930-1990) као радник МШ „Мокрањац“ у Београду, однеговала велики број успешних педагога и аутор је више уџбеника из предмета солфеђо. Овом манифестацијом желимо да се захвалимо професорки Љиљани Ђорђевић Шкарици и уједно укажемо на значај рада на овим предметима.

• СОЛФЕЂО:

- Такмичење је предвиђено за ученике основних и средњих музичких школа из земље и иностранства
- Такмичење је предвиђено за ученике шестогодишње, четворогодишње и двогодишње основне музичке школе и ученике средње музичке школе (I-IV разреда)
- Такмичење се одвија у оквиру две дисциплине а дисциплине се деле на секције:
 1. Солфеђо секција I (основна музичка школа)
секција II (средња музичка школа)
 2. Теорија музике секција III₁ (основна музичка школа)
секција III₂ (средња музичка школа)
- Кандидати ће бити ранжирани према следећем критеријуму:
 - Од 90,00 до 100 поена – прва награда
 - Од 80,00 до 89,99 поена – друга награда
 - Од 70,00 до 79,99 поена – трећа награда
 - Од 60,00 до 69,99 поена – похвала

● ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

III 1

1. Лествице

- Написати горње тетракорде од задатих (дур-мол и мол-дур) лествица.
- Изградња и препознавање свих врста тетракорда.

2. Интервали

- Изградња свих врста интервала навише и наниже од задатих тонова.
- Препознавање интервала.

3. Акорди

- Изградња свих врста квинтакорда и његових обртаја од задатог тона навише и наниже и препознавање.
- Написати доминантни септакорд или његов обртај према задатом тоналитету.
- Изградња свих врста септакорда од задатог тона навише и наниже и препознавање.

4. Многостраност

- Одредити многостраност задатих квинтакорада

5. Ознаке за темпо, динамику и артикулацију

III 2

1. Звучни регистри

- Записивање тонова по звучним регистрима.

2. Интервали

- Изградња свих врста интервала у оквиру два система (виолински и бас кључ).
- Ако је задати интервал на тону у бас кључу, навише, одговор написати у виолинском и обратно.
- Препознавање интервала у оквиру звучних регистара
- све врсте интервала до дециме

3. Акорди

- Препознавање и изградња свих врста трозвука навише и наниже у оквиру два система. Ако је трозвук на задатом тону у бас кључу, навише, одговор написати у виолинском кључу и обратно.
- Препознавање и изградња доминантног септакорда и обртаја у оквиру тоналитета.
- Изградња и препознавање свих врста септакорда навише и наниже у оквиру два система (два тона у једном и два тона у другом кључу).
- Записивање трозвука и септакорада са обртајима лествично у оквиру задатог тоналитета.

4. Лествице и тетракорди

- Препознавање и изградња свих врста тетракорада.
- Изградња хроматских дурских и хроматских молских лествица навише и наниже.
- Препознавање и изградња модуса.

5. Тоналитет

- Препознавање тоналитета у оквиру задате мелодије.

- Транспозиција мелодије у други тоналитет и записивање транспоноване мелодије у тенор или алт кључ.

6. Ознаке за темпо, динамику и артикулацију

- Рок за подношење пријаве 12.04.2019. године.
- Кандидати се пријављују електронским путем на сајту www.vivace.org.rs (потребно је унети све податке у предвиђена поља)
- **КОТИЗАЦИЈА** за учешће:

● секција	- од 1 до 3	1.500,00
● секција	- од 4 до 5	2.000,00
● секција	- од 1 до 4	2.500,00
● секција	- од 1 до 2	1.500,00
● две секције		3.000,00
● три секције (упоредни клавир)		3.500,00

- Уплату котизације вршити на рачун УМПС Виваче: 275-0010224929540-20
- Кандидати сами финансирају трошкове пута и боравка у Лазаревцу.
- Контакт телефони:
061/24-977-34 Станковић Александар

У Лазаревцу, 01.03.2019. године

Председник удружења
мр. Стојановић Горан